

没有哪个话题比青春字眼更能撩起你的心动,没有哪一个遗憾比青春虚度更令你懊悔。或许是因为拥有者不觉其珍贵,失去者千金难赎的不惜与叹惜,才有了过来人对局中人珍惜青春的提醒与告诫。

青春不能自在。
一生之计在于春,青春是人生的春天。大凡有志建功立业者,无不奋力驰骋青春于牧场,或鼓起理想的劲翼展翅蓝天,或以无畏的勇猛横戈马上;或历经苦难九死不悔,做出无愧时代的家国担当。从卫青到霍去病,这古今盖世无双的西汉舅甥,面对匈奴长驱南侵,不负朝廷重命,弱冠之龄远征匈奴,越胡地,踏漠北,卫青七征匈奴,才干绝人。霍去病饮马瀚海,封狼居山,青春在“匈奴不灭,何以家为”的豪迈中彪炳汉武史册。

青春是理智的狂热。25岁的歌德,以《少年维特之烦恼》引燃德国文艺复兴的狂飙。近百年前的郭沫若,在青春勃发的之龄,用饱蘸青春热血写出激情有如闪电惊雷的《女神》,成为中国新文化运动的旗手,可谓中国自由体新诗的黄钟大吕。青春不是盲目的纵容与陶醉。她可以抒情,也可以浪漫,还可以豪情万丈,但唯不容许骄矜与幻想。无度的挥霍是虚掷年华,盲目的狂热易烧昏头脑。青春有梦,这青春之梦是五彩绚丽的,但要编织在深厚的现实土壤上。青春有行,这行是梦的落脚,她需要知行合一,需要行胜于言的真知求证。有梦、有心才有行,才能最终成就理想。没有目标地追逐,人云亦云地虚无,终不过是断线之鸢,无舵飘零之舟。

在吃苦的时候吃苦,不该安逸的时候劳作。需要吃苦的时候吃苦,无异于无为与颓亡。一代又一代,一辈又一辈,一茬又一茬,多少个成功的或失败的,在重复唠叨青春不能太自在的话。种地的,打工的,上班

族,普天下之父母,无不想通过自己的辛劳,让孩子免受体力劳苦,步入稳当理想的坦途。其想法是朴素的,对孩子却未必是一味地有益。面对衣食无忧的生活,年轻一代远离了苦难,热衷衣食住行,追星成为时髦时尚。朋友相聚,聊吃聊穿聊网购聊化妆,挂QQ,刷微薄,迷网游,逛淘宝。有了哥们、姐妹,如同拥有了整个世界。懵懂间韶华不再,不仅迷失了青春的斗志,还错过了青春播种,等认识到青春宝贵的时候,已内逝身后的青春令你悔之晚矣。

祖宗留下一句谚语:买卖自在不挣钱,身子自在在牙吃闲。自在安逸的青春,必然导致事业理想的残缺。

青春不能太自在

● 陈兆永

却少了青春奋斗的体验,怎领略把酒临风的快感?即便是少壮屡遭外运,也能爆发出日后成功的厚力。至少,在以后的日子里,当坎坷造访,当灾难来临,不至于表现出惊慌失措。耳闻目睹当下个别年轻后生,面对厄运当顶,要么叫苦连天,要么怨天尤人。死气沉沉的有之,一蹶不振的有之,未老先衰的有之……这些人在哀叹命苦的同时,已经失掉了战胜困难重整旗鼓的信心和决心。岂不知,芸芸众生,看看上下左右,谁又比谁活得轻松呢?追溯缘由,这些人在青春年少时段,缺少了奋发拼搏,缺少了苦难磨练,缺少了意志的锻造,自然也失去了采摘青春甘饴的机遇。

在新的历史起点上,大众小康目标实现在即,鲜衣、美食、享受成为幸福的话题。远离饥馑年轻的一

代,渴慕与美相伴,意欲向美而行,追求美美与共。但不论理想蓝图制定得怎么美好,如果离开了拼干,终究不过是枉然。俞敏敏三次落榜,终成北大学子,马云战胜青春迷惘,一步步缔造出电商传奇。与其欣赏王者者的成功,不如探究反败为胜者起死回生的勇气。鲜花和笑脸都是相似的,败者的败绩却有各自的不同。青春不能太自在,温柔乡是青春家。反观史上多少英雄豪门,无不以正反循环往复连绵不尽的事例佐证。

当我们赞叹狄更斯、夏洛蒂·勃朗特、路遥的文学天才时,一定不要忽视了狄更斯跟大卫科波菲尔、夏洛蒂跟简爱、路遥跟孙少平几乎无异青春苦难。艺术来源于生活高于生活,任何艺术形象都来源于生活的原型,而其中更多地渗透了作者自身的青春经历,以及从这些经历中提炼压榨出的精髓。青春有磕绊、有创痛、有跌倒,才有甘甜,青春有创痛才无悔。

依靠是幸福的外衣。拥有家族的依靠,外交内政处处从善如流;有了财产的依靠,能应有尽有满足你的物欲;有了父母家人的依靠,可以衣来伸手饭来张口。不要忘了,依靠并非永远的美好,依靠多了,依靠是懒惰的惰性,惰性使你学无术,依靠是娇惯,娇惯扼杀了你的天才。一人一家是这样,一族一国也是这样,依靠惯了,就被人掣肘,当你失去了依靠,才开始学会创造。自立、自强与创新,才是立于不败的法宝。身处靠山山倒靠水水干的绝地,才知道靠天靠地不如靠自己。此时的你才明白,丰厚的财产有花光的时候,疼爱父母有离世而去的时候,自在惬意的日子有时不再来的时候。过早的安逸享受,失去了青春的拼搏,无异于生命的沦丧!

青春短暂匆匆,它经不起挥霍,还没等你走出懵懂便昙花消逝。当好青春的创客,把自己的生命航舵,让青春之舟破浪行远。

开心过日子

● 杨敏

过日子就是过个开心。

生活中长听有人说:活者,太累,太烦。也难怪,成天梦想做什么大款,追求那片刻的温馨浪漫,逼自己做那些根本办不到的事……如此这般,不累死烦死才怪。万事万物都有其必然的发展规律,生活也不例外,只有顺其自然,才能活得自在,只有顺其自然,才能活得开心。超越自身的条件,去追求那些本不属于自己的东西,难免要活得很累!

成天绷紧神经板着脸孔带着小心眼做人,把自己搞的心浮气躁,值吗?过日子,不求轰轰烈烈潇潇洒洒,但求平平淡淡开开心心。没有开心日子的生活,即使权高位重、财雄势大、声名显耀,也没有多大意思。“人生不满百,常怀千岁忧”,倘若你忧国忧民,以天下为己任,那是应当令人敬佩的。倘若仅仅是为了一己一家的私利,而忧心忡忡,茶饭不思,失魂落魄,实在是自寻烦恼,自折阳寿。

当然,心怀天下忧思未来的人毕竟是少数,绝大多数是为了生存而奔波忙碌的凡夫俗子。凡俗中人虽不见得有多高的思想境界,但也并非就是唯利是图。他们其实不太看重什么生前身后名和利,他们活的是现实,也是为了活个开心。

过开心的日子,要有一份心境。心境的好坏,在人不在天,在己而不在人。好的心境来自于人心的平和与淡泊。平和就是要对人对事都要想开点、看开点,不必斤斤计较生活中的一得一失。淡泊就是要超脱世俗的困扰,红尘的诱惑,有登高临风宠辱皆忘的情怀。

其实,保持一份好心境并不是与世无争;也不是冷眼旁观,随波逐流;更不是封建士大夫式的悠悠潇洒。拥有一份好心境,实在是一种大气魄。他能超越自我,平凡之中蕴含着人生的真谛;它道守自然,让你享受生活的自然乐趣。

正视痛苦

● 炳阳

痛苦,作为一种感情体验与反应,是人类特有的一种精神生活,是人生感情的一道风景线。

不同年龄,不同性别,不同职业,只要是人,都会有痛苦;走向社会,常常会因没有工作,生计难为、升迁太慢而痛苦;当了领导,常常会因人微言轻、上赐“小鞋”而痛苦到了婚嫁年龄,常常会因求无知音、佳偶难觅、同床异梦而痛苦;为人父母,常常会因子不成龙、女不成凤而痛苦;为人子女,常常会因上辈不睦,家庭不和而痛苦。的确,全然没有痛苦的人生似乎还没有出现过。

佛说:人生来是苦的,苦的根源在于各种欲望。孟子云:“哀莫大于心死。无所期望的人,如同行尸,是体味不到痛苦的。正如马斯洛所讲的,人之为人,不仅有期望与需求,而且还有层次:生存、生理、交往、安全、尊重、实现自我。那么,怎样面对痛苦呢?我以为,正视痛苦,把痛苦作为一种精神享受才是人生的极致。这并不是一种阿Q式的自慰。不是吗?

薄屋出公卿,朱门多饿殍。痛苦为幸福的获得铺垫着通衢。有过事业挫折的人,倍觉成功的喜悦;经过情场失意的人,愈感爱情的可贵;尝过家境贫寒的人,更加珍潜生活的可爱。

尼采说:痛苦之中孕育着快乐。没有痛苦的台阶,快乐永远是天国之物。要不然,中国体育健儿在国际领奖台上倾听国歌的奏响、仰瞻国旗的升起,又怎么会以泪告慰“江东父老”呢。

我说:痛苦之中还孕育着创造。蚌病成珠,价值昂贵的珍珠,恰是牡蛎体内痠痛的产物。德国诗人海涅曾经发问:诗之于人是否如同珍珠之于牡蛎?法国作家福楼拜则说:作者的文笔却是更深沉更痛苦的流露。失恋的痛苦曾催生了歌德的千古力作《少年维特之烦恼》,更使玛·居里告别故乡,远走他国,愤发攻读,矢志成材。痛苦,不是叫人郁郁寡欢,而是一种责任感。不论位高与位低皆然。人要学会在不忘责任的同时用欢乐来调节自己,开达乐观。以乐观的心态与姿态立身外事、待人接物,才能正视痛苦,视痛苦为一种精神陶冶,视痛苦为一种向上攀登、向成功求索的内在驱动力。

愿更多的朋友能正确理解痛苦、正视痛苦,以求实现完美圆满的人生。

青春是春花烂漫,青春是春柳含苞;青春是春潮勃发,青春是春阳高照。青春,有朝气、有志气、有勇气,但有些稚嫩。唯有稚嫩,才充满希望,充满自信,充满自豪!

我面对朝阳歌唱:青春啊,真美好!

我登上高山之巅吟诵:青春啊,真美好!

九十八年前,那支响亮的《青春之歌》,至今仍然在耳畔回

响;九十八年前,那面血染的青春旗,至今仍然在我们眼前高飘!我们总是吟诵“青春万岁”的诗歌,那是怀念、追忆当年热血青年的火红青春,为挽救民族的危亡,不惜将自己宝贵的生命、热血、青春化作爱国之火燃烧啊!先辈的青春热血,先辈的青春脚步、先辈的青春理想,

都铸进了共和国大厦的基座,先辈的青春之爱、青春之恋、青春之志都化成天安门前的五星红旗飘扬着21世纪中国人的骄傲!

青春是活力、伟力、能力、凝聚力和

青春啊,真美

● 吴艳艳

创造力的别名;青春是机智、意志、壮志、遗志的另一种符号。哪里有青春,哪里就不会有呆滞、保守、陈腐和单调;哪里有青春,哪里就会拥有智慧、勇敢、发明和创造。勇夺金牌者,是青春焕发的光彩;勇立潮头者,是青春高奏的号角;勇攀科学高峰者,是青春拼出的高度;勇潜

厦时光

● 张迪

“厦”一站,幸福!看太阳从海面升起,看海域散发出清晨的雾气,看海面铺满金色的阳光,幸福——从此开始!

一次独自带孩子出远门,心里很是忐忑。刚到厦门机场,就看到了导游,顿时安心。全国各地的游客组成的小团队,虽然都不认识,但彼此的相互尊重,让我看到了中华民族的传统美德。

佛山学院与厦门大学比邻,那是大僧与高师在谋略,和谐融洽,天地精华。站在名校旁,我在想,这里的优秀学子有着何等灵性,美丽的小岛又给了他们何等的灵气。

走进土楼,那些儿时的印记纷至沓来,一扇木门,一城土墙,一幅旧像,历经沧桑香雾萦绕,高大、厚重、神圣,透着亘古的山乡神韵。仰望神灵我虔诚地跪拜:不求富贵荣华,只求母亲健康长寿!只求家人安康,子孙满堂。

在土楼的一个小店旁,店里热心的大爷给我和儿子拍的合影照片,成了这次旅行的特写,这不仅有角度的美,更有土楼人的热忱。

鼓浪屿,很浪漫的名字,阳光、沙滩、海上花园,还有岛上那一片富翁别墅区,都令人心旷神怡而留连忘返。导游讲,在这里,每个别墅都有一个故事,每个别墅的主人都有自己的传奇。我仿佛看到了他们一丝不苟、极为严苛的礼教和只争朝夕拼搏创业的身影,一种独特的美不经意间耀然光影。

是啊,走近鼓浪屿,就走进了惊喜,走进了富裕。比如建筑,比如美食,比如文化,比如此时的心情……

沿着优美的小巷行走,与一朵花擦肩,与一个小店说再见,走走逛逛,在安静的咖啡院里坐下来,这就是厦门优雅而又真实的美丽。如果选择迷失,我愿在这里迷失,迷在这小巷的惊喜和温柔中。

今天是农历7月7日,透过窗外看着夜幕下的厦门海滨,隔海相望,美轮美奂的月光映着海映,我在海的这边,你在海的那边……

感谢导游一路陪伴和不经意时给我拍的照片,我将保留至相册,铭记这段美好的记忆……

5天的旅程,洗去心头的惆怅;5天的旅程,遇见最美的文艺、最美的小岛和最美的自己。即便短暂,也是永恒。

心的远航

● 佚名

虔诚地,虔诚地,将一颗放飞的心,来一次远航,紧紧地粘贴在激发的舷上,劈波斩浪的瞬间,把两岸的风景装进记忆的长廊。翻滚地浪花,歌谣的牵绊,不时搅动着满腹经纶的心房。一茬茬漂流的浪渣与一簇簇羞涩的水草,在惊涛骇浪的见证下,无奈地飘向远方。那是一位心怀有梦的姑娘,点燃你青春的火焰与激昂,将美丽的双眸定格在纤夫石上,倾听着峡江号子优雅婉转的衷肠,念叨着等候着心中的爱郎。空中的鸟儿将这一幕偷偷打量,就连调皮的中华鲟,也为你默默痴狂,美丽的谎言呵,让平静的生活惊起几丝波澜。于是,到中流击水浪遏飞舟的快感,把李白乘舟江欲行的诗句来一次断想,抑或琼瑶笔下匆匆匆匆的怨唱,还有寇公遥思当永夜不寐向孤月的守望仿佛听到了万千才子饮酒吟诗悲烟尽的乐章。

到岸了,到岸了,栓牢梦魇的纤绳,避开心中的摇晃,将那爱恨交织的漩涡,与少年不知愁滋味的念想,都付诸身后摇曳出的点点星光。拨开那片舒卷的云和那跌跌撞撞的心伤,面对世间偌大的杯盏,感叹人间的沧桑,或许许多年的愧疚,还有莫名的惆怅,写进了巫峡口岸美丽的画廊和遥远的梦乡。

诗两首

● 高照海

走进秋天	矢志不移
当脚步 走进秋天 就会感受 秋天的温暖	天空苍苍 爱意无疆 矢志不移 一心向往
走进秋天 走进如诗岁月 走进秋天 就会感受太阳的灿烂	那是不断的旋律 那是生活的畅想 那是岁月的基调 那是生命的成长
秋天的景 绿色环绕 秋天的景 恰如爱的诗篇	去远方 大爱无限 去远方 放声歌唱
秋天 粮食快熟了 秋天 那是大写的句点	矢志不移 那是青春的力量 矢志不移 那是爱的诗章
秋天来了 秋雨漫漫 秋天来了 心田坦然	矢志不移 引领天下希望 矢志不移 脚步走进天堂
走进秋天 相约秋的神奇 走进秋天 爱意无限	生命的种子 事业的辉煌 矢志不移 时光通向远方

深海者,是青春探出的国之瑰宝。在青春的大典里,没有胆怯和沮丧的叹息;在青春的舞台上,我们看到是:“风景这边独好!”“数风流人物还看今朝!”

青春,十分珍贵,是一粒种子播下沃土,才能定根发苗;青春,十分短暂,要尽快找准人生的坐标。作良种,要经历五风十雨才能开花结果;作长桥,要脚踏实地,甘于寂寞,忍受痛苦,才能为祖国争得鲜花和荣耀!青春,并不

全都是花前月下的絮语,青春,也绝不是酒盏中浸泡的歌谣。谁践踏青春,谁就会被青春抛弃,谁挥霍青春,谁的人生就会象乞丐一样贫困,潦倒!

青春啊,真美好!让我们共同用青春的双手托起21世纪的红日一轮,彩霞万道!

经典的纪念

● 邓天宝

经典的纪念
1941—1945
一座无名烈士墓
成为世界纪念二战的经典

在克里姆林宫的红墙脚下
一座无名烈士墓
眼不见高大的墓碑
心却见它的碑比克里姆林宫高大

它建在墙根处

雨丝

● 王丽雅

细细的雨丝儿,
仿佛无数的细线,
上连着天下连着地,
仿佛一场精采拔河赛。
天不服地地不服天,
天要把地往上牵,

地要把天拉下来。
“隆隆……”
雷公在发威助阵,
“哗啦啦……”
云姑娘激动得颤抖落泪,
天与地激烈地较量。

即是我对敌人的怒火
也是我送给和平的鲜花

墓旁有句俄语写道
你的姓名我不知晓
你的功绩永垂不朽
说出了个民族对英烈的纪念
汇聚了全天下的善良
表达着对英烈的敬仰
成为一句经典
传播四方

超越越细终于断了的雨丝儿,
宣布:
天与地的拔河赛不分胜负!
恋恋不舍远去的雷公公姑娘
相约:
后会有期来日再观拔河赛!



分享阅读 共享快乐

中宣部宣教局 中国文明网